

L'idole de Nara



**Dorian Treshold vous souhaite la bienvenue dans le
Monde extraordinaire de Mikimoto Intl Corp.**

Note de présentation

Mini-série internationale

8 x 45 min • 6 x 60 min • 4 x 90 min

Genre : Comédie romantique & thriller économique

Langues : Français, Japonais, Anglais

Un scénario original de Fred Pirat

fred.pirat@gmail.com • +33 6 62 01 75 64

©2025 Fred Pirat • Tous droits réservés.

Dépôt e-dpo N°000872744

Pitch

Un jeune professeur parisien voit sa vie bouleversée quand une photo volée fait de lui, à son insu, une icône de la pop culture japonaise. Propulsé dans le monde ultra-codifié du business nippon, il devient malgré lui l'enjeu d'une guerre économique entre grands industriels. Entre choc culturel, manipulations et triangle amoureux, il devra choisir entre identité, ambition et amour.

Pourquoi ce projet ?

L'idole de Nara mêle humour, romance et tension stratégique dans un récit contemporain sur la mondialisation, l'image et l'identité. Son originalité : un regard croisé France-Japon, inspiré de la comédie à la française (Cédric Klapisch, Pierre Salvadori) et de la mise en scène dynamique du cinéma japonais (Hirokazu Kore-eda, Makoto Shinkai).

Format & cible

- Format pensé pour une adaptation télévisuelle fluide et internationale.
- Cœur de cible : les jeunes adultes.
- Public visé : 25-55 ans, amateurs de fiction intelligente, de récits interculturels.
- Potentiel fort sur les plateformes SVOD, notamment en Asie et en Europe.

Scénariste

Fred Pirat 

Auteur et réalisateur déjà actif dans le digital media et sur France Culture, Fred signe ici une fiction hybride avec un fort potentiel visuel, émotionnel et commercial. Le scénario est structuré selon les principes narratifs exigeants d'Éric Edson (12 Hero Goal Sequences, structure en 3 actes) avec une progression claire du protagoniste.

Informations légales

Droits disponibles : Tous formats et territoires.

Dossier complet disponible sur demande :

- Scénario intégral
- Lettre d'intention
- Synopsis
- Analyse structurelle (Éric Edson)
- Traitement
- Moodboard
- Etc...