



Le travail de l'âme

Fiction unitaire • Drame

Note de présentation

Fred Pirat
Auteur Réalisateur
+33 6 62 01 75 64
fred.pirat@gmail.com

Texte déposé
e-dpo N°000872755

Pitch

Dans les couloirs de la Pitié-Salpêtrière, une opération chirurgicale révolutionnaire va bouleverser notre compréhension de la conscience humaine. Laura, adolescente orpheline au caractère bien trempé, et le Professeur Attali, neurochirurgien de renom, vont vivre une expérience qui va bouleverser le monde. Une histoire d'amour filial et de courage face à l'impossible, portée par des personnages attachants, confrontés à des questions universelles : qu'est-ce qui fait de nous des êtres humains ? L'amour peut-il transcender la mort ?

Pourquoi ce projet ?

Les neurosciences contemporaines remettent en question nos certitudes sur la conscience. De récentes études suggèrent que celle-ci ne serait pas directement produite par le cerveau, mais utiliserait cet organe comme "lieu de résidence" temporaire. Ces découvertes révolutionnaires alimentent un débat scientifique passionnant qui touche à l'origine même de la vie. "Le travail de l'âme" explore cette frontière entre science et mystère à travers un drame humain intense, questionnant nos rapports à la mort, à l'amour et à la transcendance en évitant soigneusement l'ésotérisme et le religieux.

Format et cible

Fiction unitaire de long métrage, "Le travail de l'âme" s'adresse au grand public à travers une narration accessible portée par des personnages forts et attachants. Le projet combine précision médicale et profondeur philosophique, offrant une expérience cinématographique qui mêle thriller médical, drame intimiste et réflexion existentielle. L'histoire s'appuie sur l'état de l'art scientifique actuel tout en explorant les coulisses hospitalières avec une authenticité teintée d'humour.

L'auteur

Fred Pirat, diplômé de l'École Louis Lumière, cumule trente-cinq ans d'expérience dans l'audiovisuel. Après avoir travaillé sur de grandes productions télévisées (Jeux Olympiques d'Albertville, Roland Garros, émissions France 2 et Canal+), il s'est orienté vers l'écriture et la réalisation. Sa fiction radiophonique "Mon Dieu qu'avons-nous fait ?" (France Culture, 1995) anticipait déjà sa fascination pour une approche humaniste du récit. Enseignant à l'Université de Versailles depuis 2013, il maîtrise les technologies de pointe, par son activité principale de réalisateur de films, et d'auteur.

Bien à vous,

Fred Pirat 

Auteur Réalisateur

fred.pirat@gmail.com

+33 6 62 01 75 64

<https://www.fredpirat.net>

<https://fr.linkedin.com/in/fredpirat>